



阿蘇は目見心丸

村野安美



阿蘇は
いつも
そこにある。

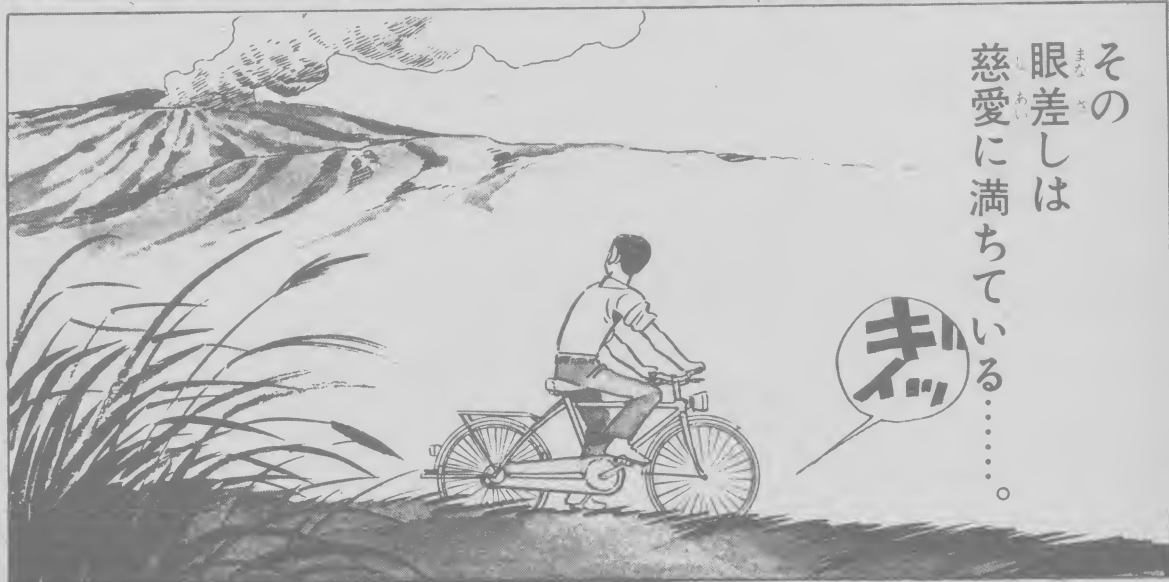




そして、
じっと
見て
いる。

キッ

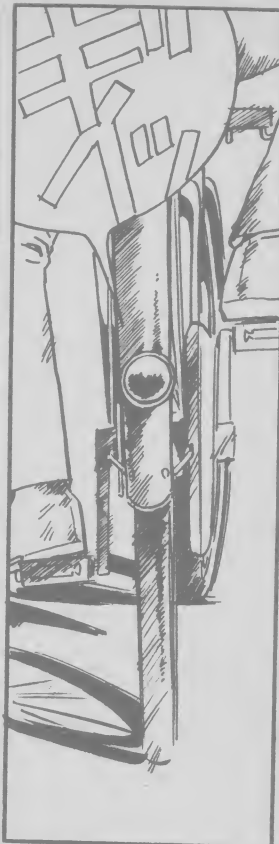
キッ



その
眼差しは
慈愛に満ちている……。

キッ

オサムは、
この道を
通るとき、



必ず
なかだけ
阿蘇中岳を
ふりあおぐ。



ものごころ
ついた
ころから、
それが癖に
なっていた。



幼いころは、
噴煙をあげる、
なかだけ
中岳に、
ある恐れと
不安を抱いて
見上げて
いたようだ。

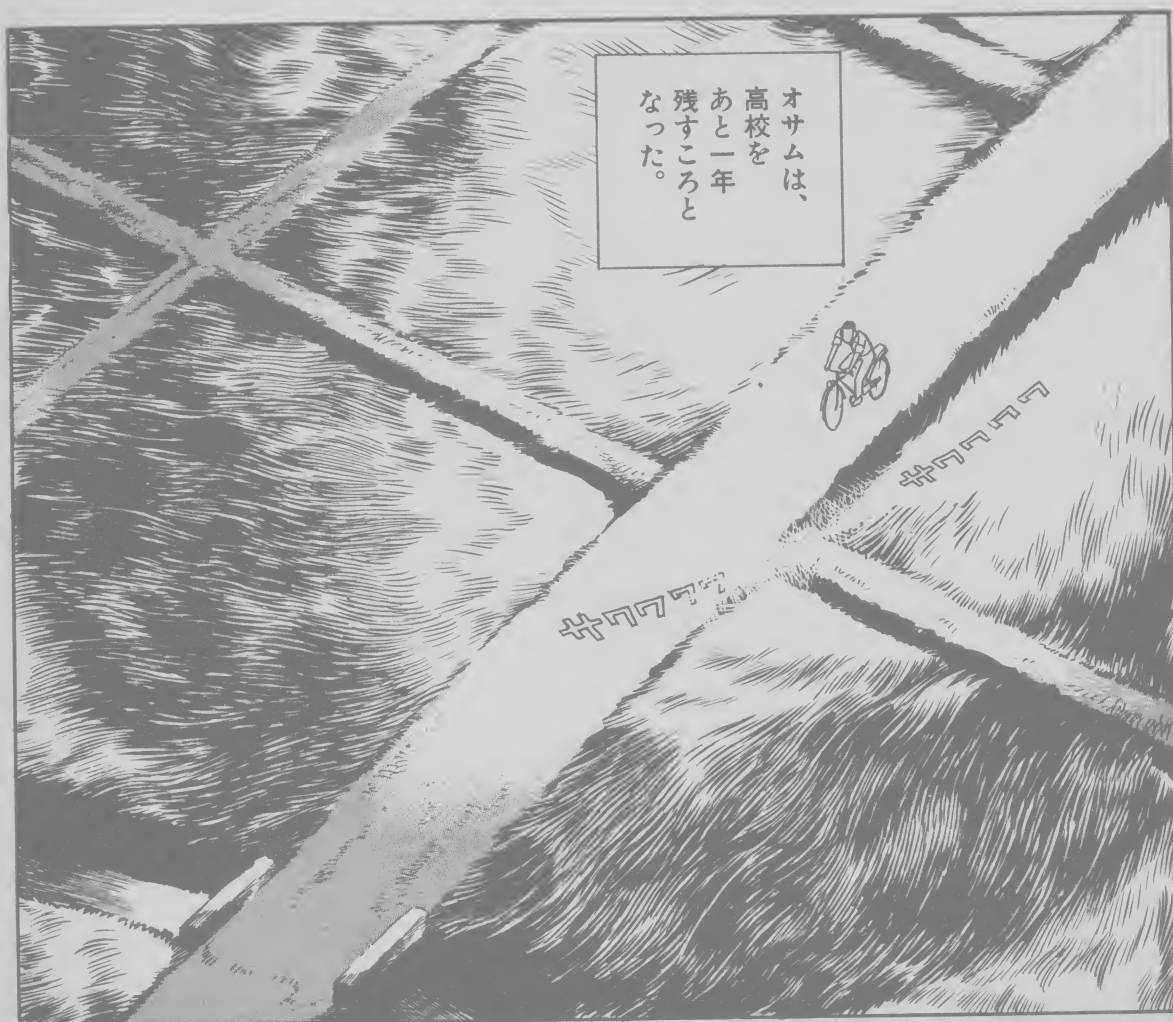


中学を
終えるころは、
根子岳、高岳、
中岳、烏帽子岳、
杵島岳からなる
阿蘇五岳の
壮観に、こころ
奪われるよう
になった。





四節の折に
ふれて、さまざま
表情を現わす
阿蘇外輪山の
陰陽は、
少年の多感な
感情に、雄弁に
語りかけるもの
があったろう。



オサムは、
高校を
あと一年
残すところ
になった。

このごろ、
阿蘇を
見上げる
オサムのは、
ある信仰に近い
ものがある。



それは、
阿蘇山に対して
敬虔な
讃美であり、



信頼と
尊敬の
感情だ。



この山は、
いつも俺を
見ている。

じっと
見てく
れて
いる。



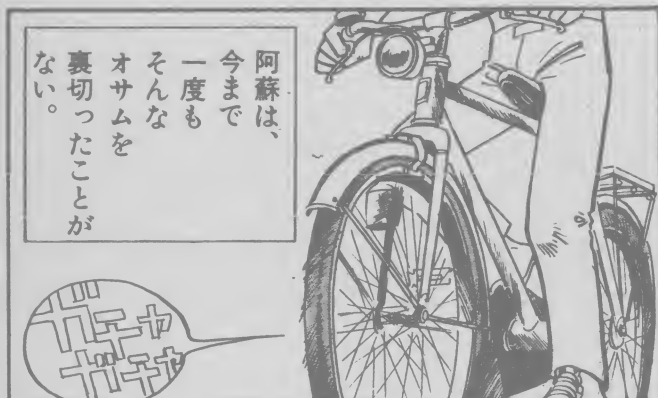
いつのころ
からか、
そんなふうに
思うように
なっていた。

そのせいも
あって、

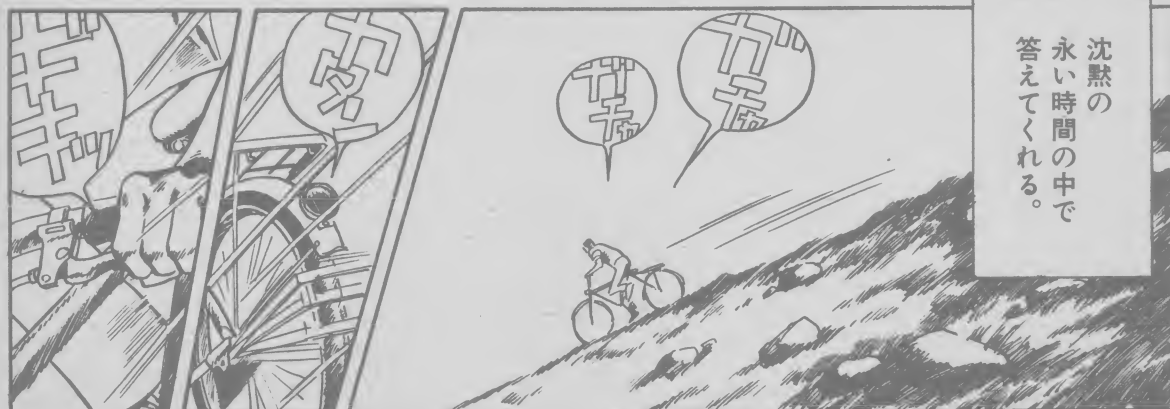
特に、
このころの少年が
誰でも味わう
不安や、
言いようのない
孤独の
心の隙間が
起こったときは、
阿蘇を見上げる
ことが多くなる。

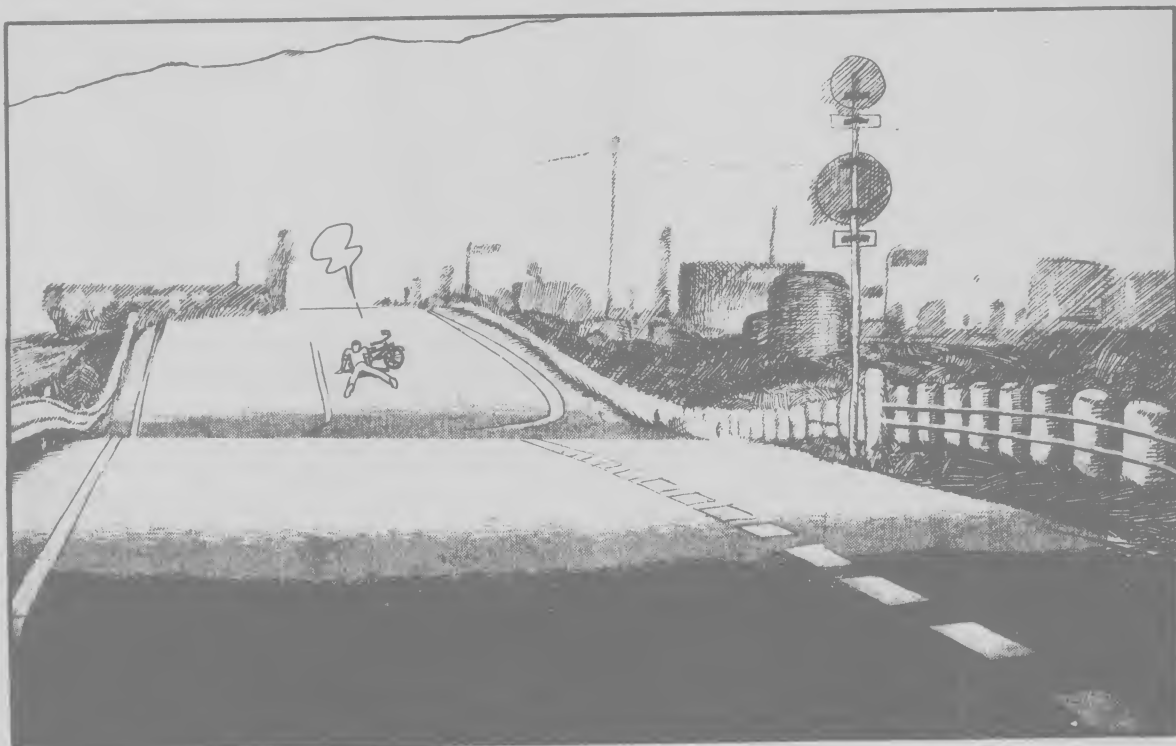
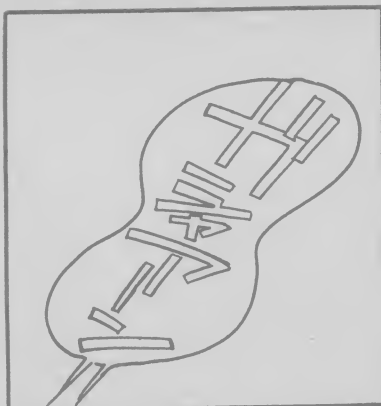


阿蘇は、
今まで
一度も
そんな
オサムを
裏切ったことが
ない。



沈黙の
永い時間の中で
答えてくれる。





他人のなじりを
打ち明け、

決心のほどを
誓い、

あるときは、
怒りを
ぶちまけ、

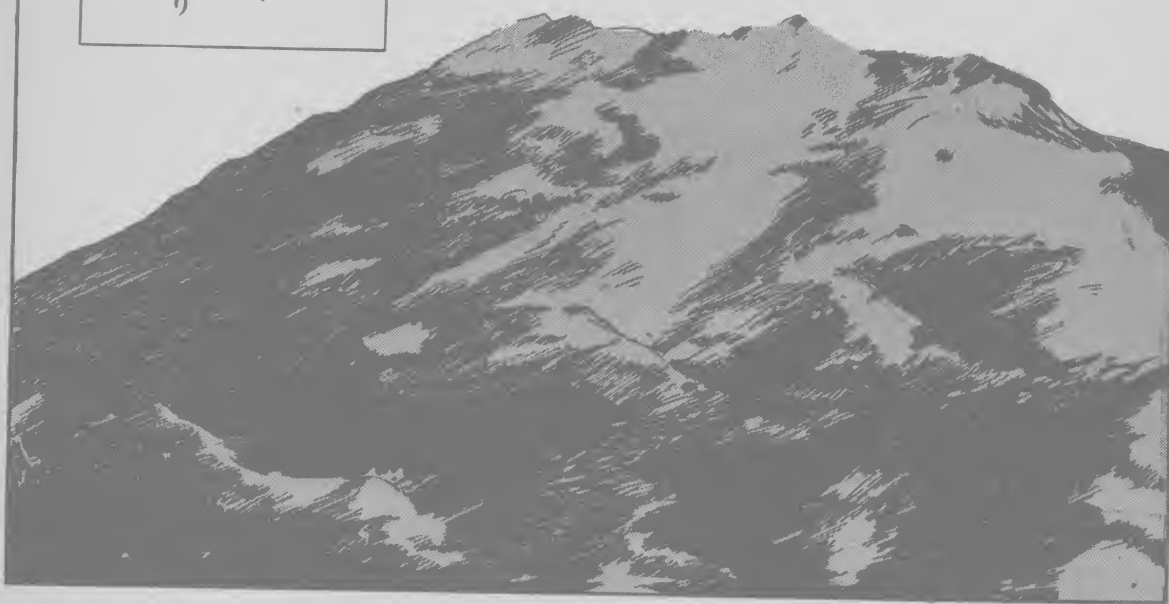


思えば、
今まで
随分と多種に
オサムは、
この阿蘇に
語りかけてきた。

恨み心を
恥じて
反省をし、

浮き立つ心を
見抜かれ
まいと
したり、

我ながら
大人に
なってきた、
などと
自負もしたり
してきた。



いつも
阿蘇は、
そんな
オサムを
じっと
見ている。



母と五年前に
逝かれたとき、



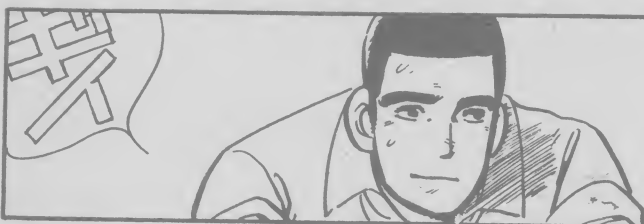
哀しみで
つぶれそうな
オサムの胸を
阿蘇は、
いかにも
火の国の阿蘇山
らしい表情で
なぐさめて
くれた。



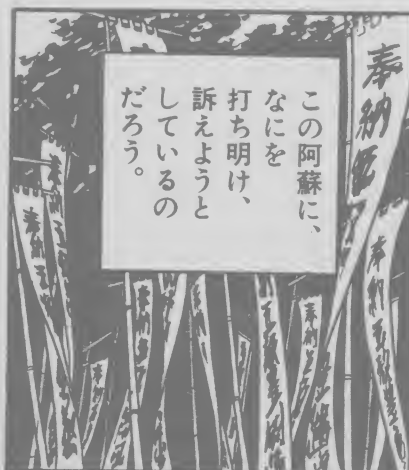


次々と
力強く
噴煙を
天空に
届かせ、

大地の灼熱の
胎動を示して
よどみない…。



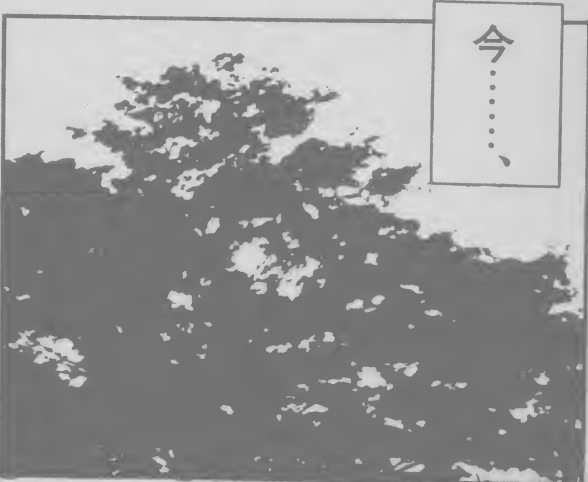
母を亡^なった
少年の心に、
これ以上の
励ましが
あろうか。



この阿蘇に、
なにを
打ち明け、
訴えようと
しているの
だろう。



オサムは…

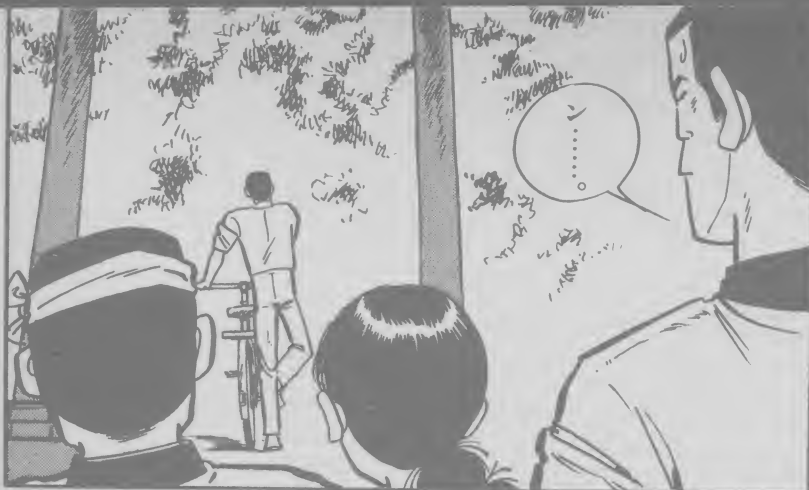


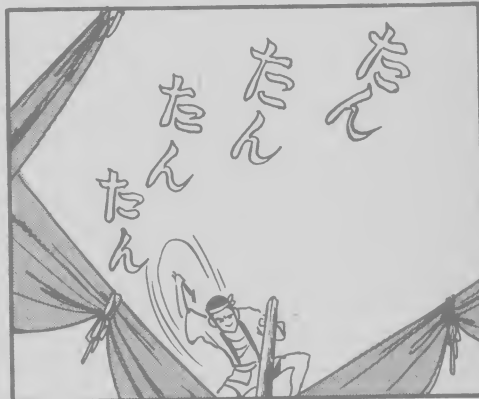
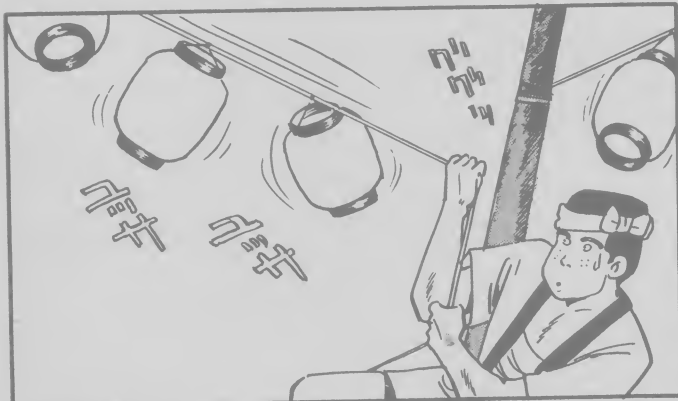
今……、

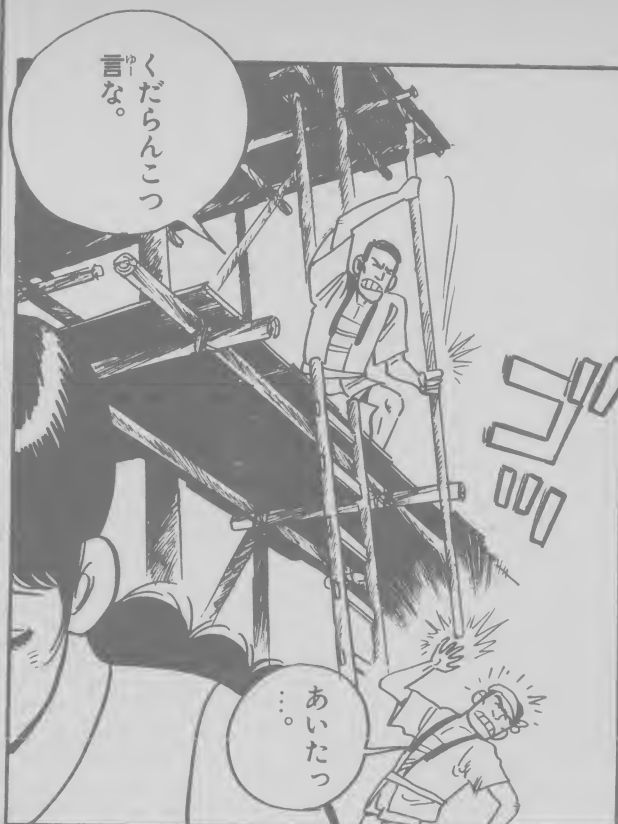


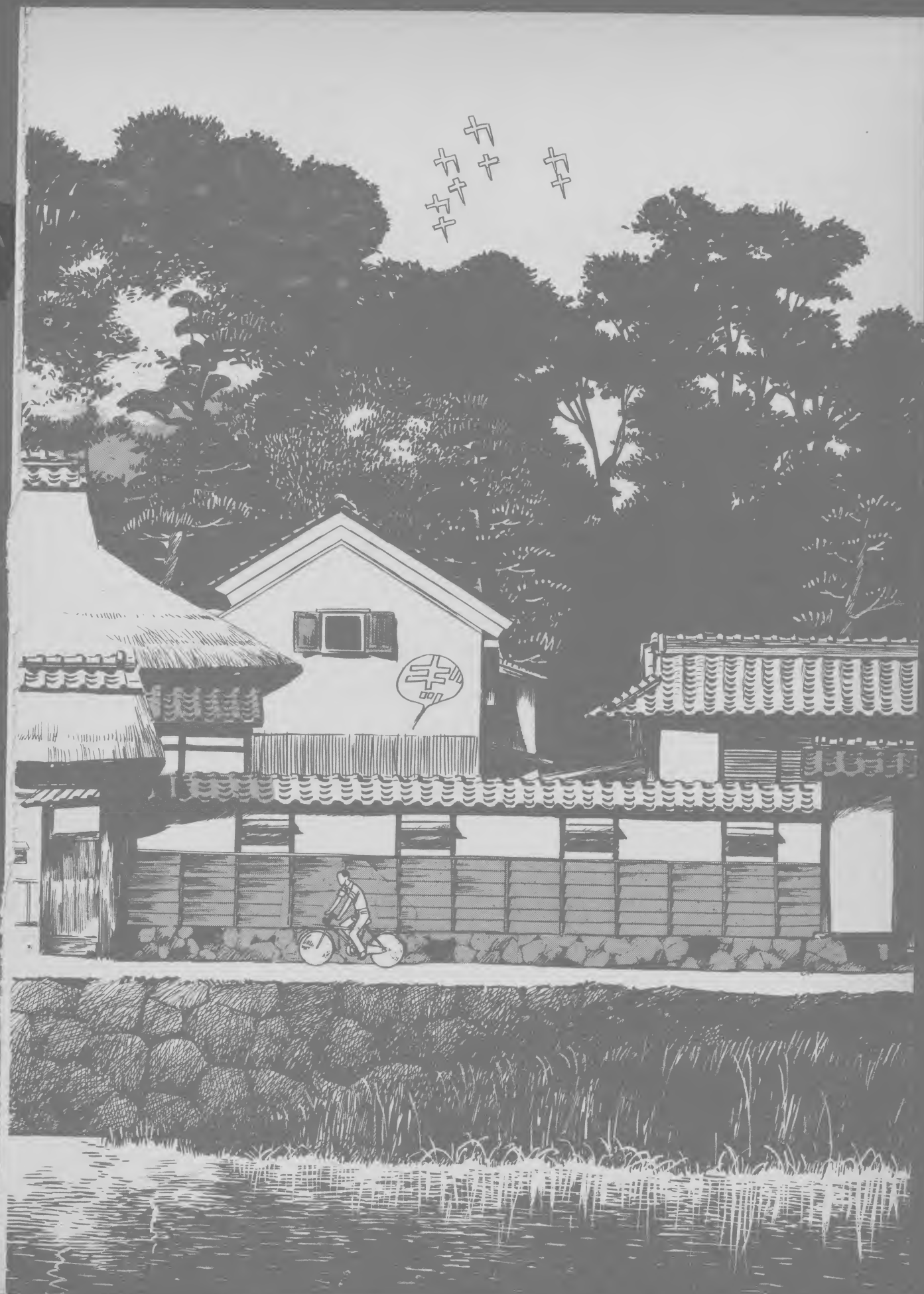


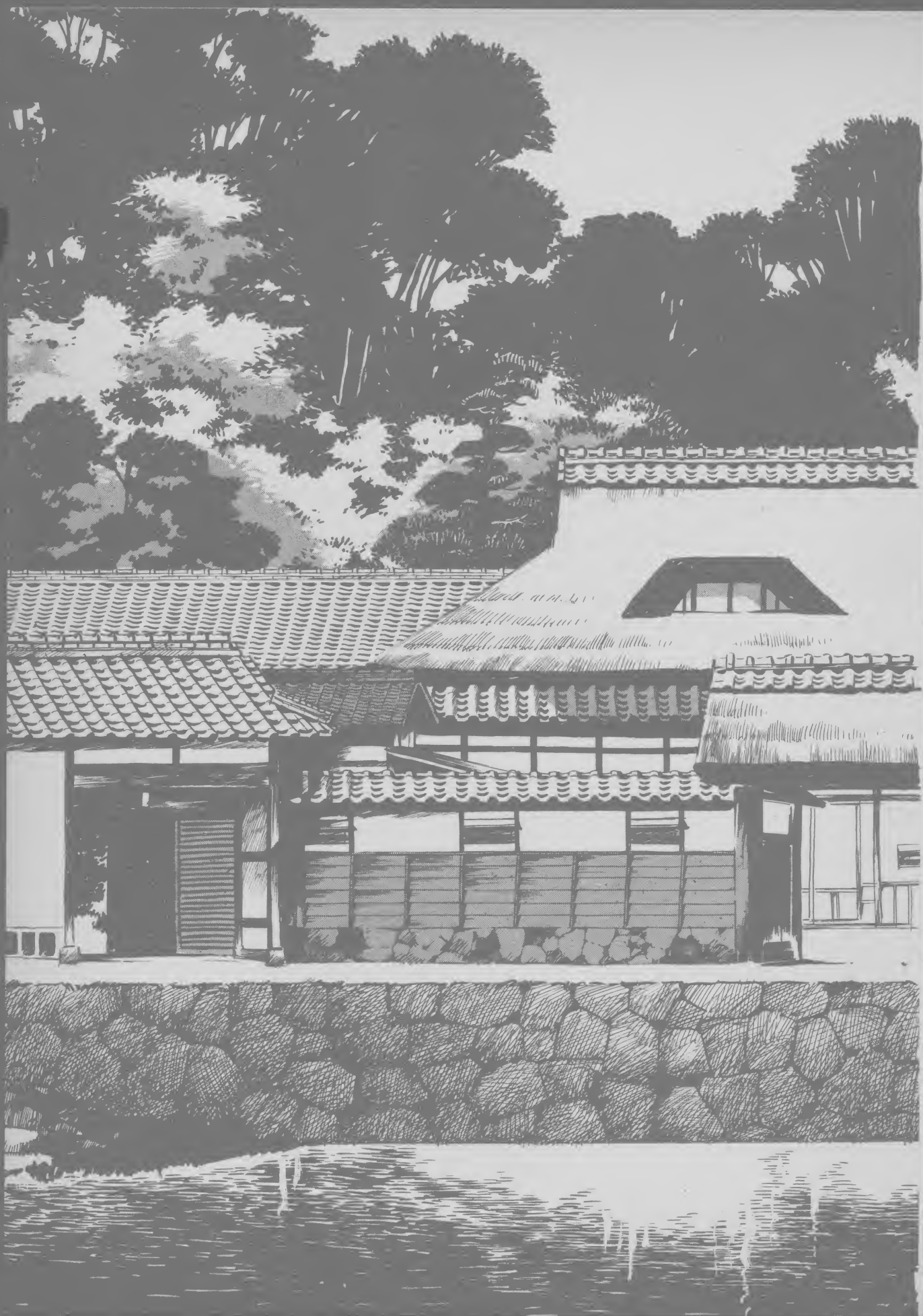




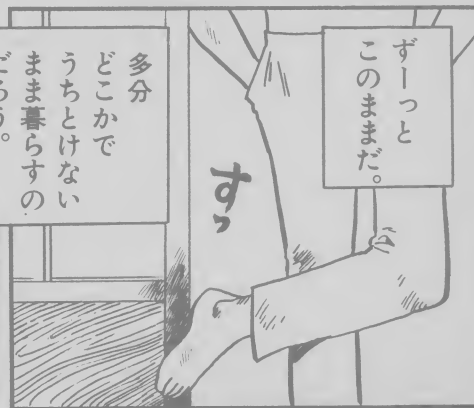
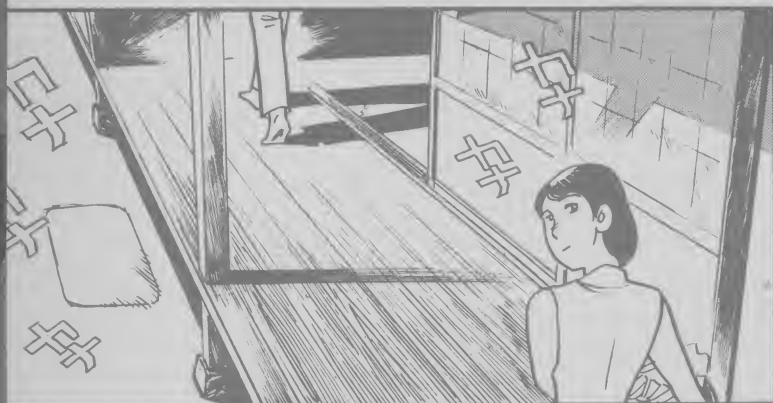




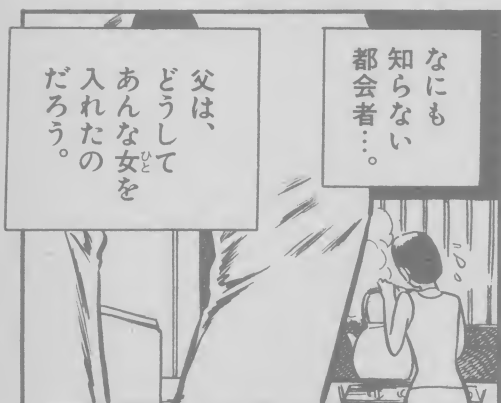
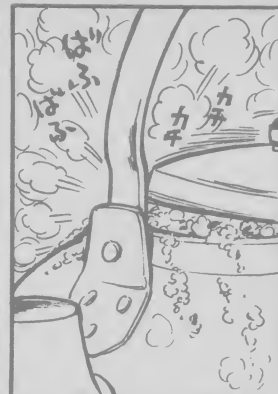
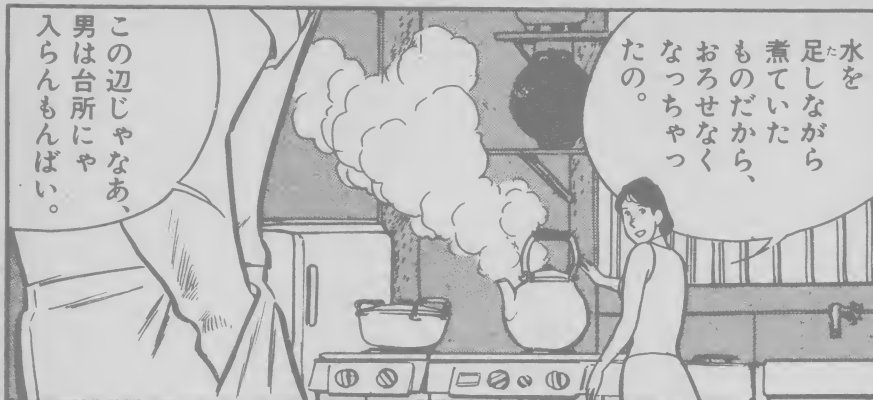




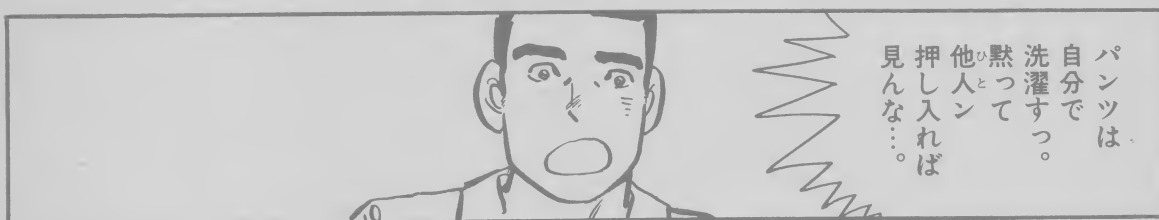


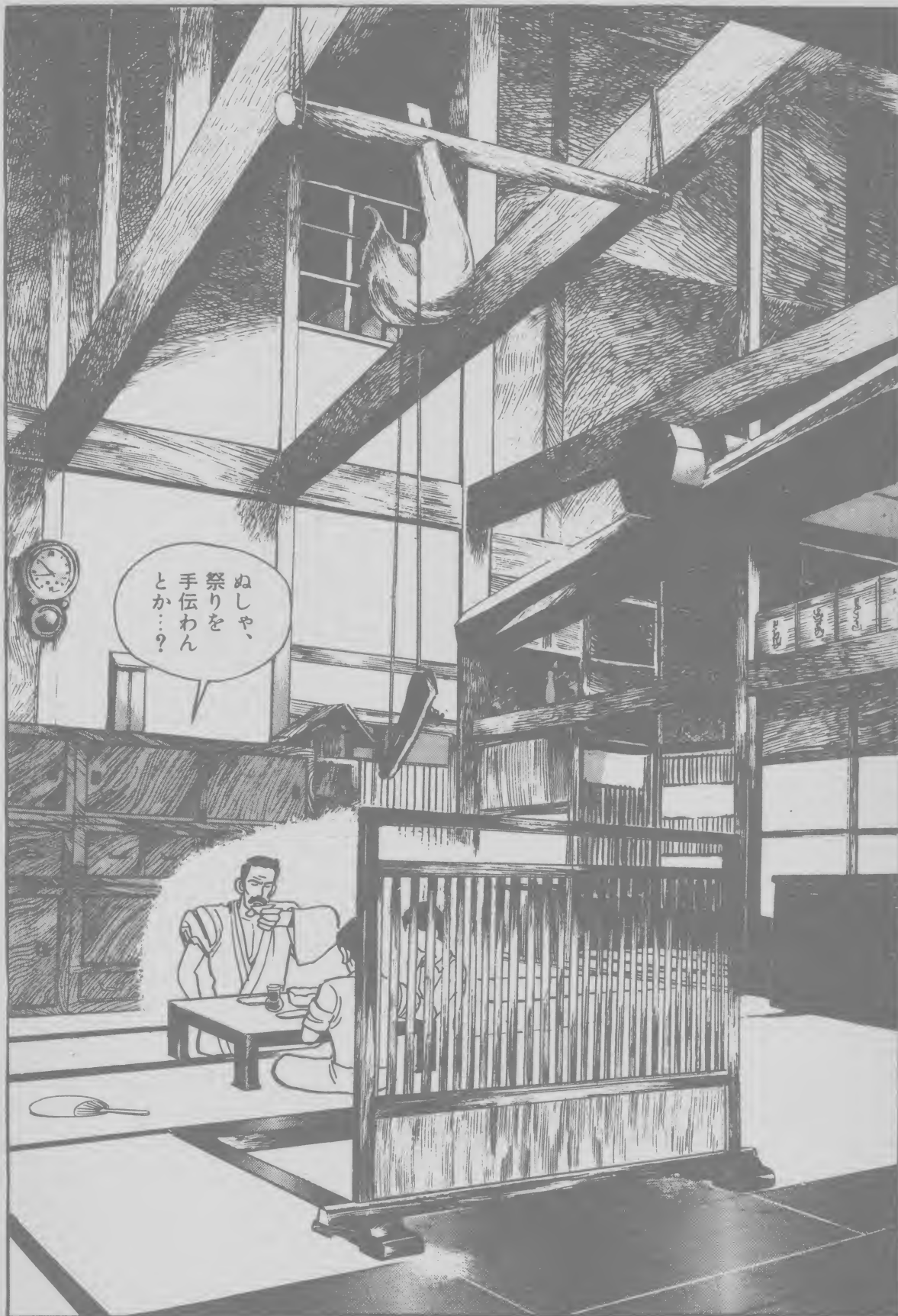
















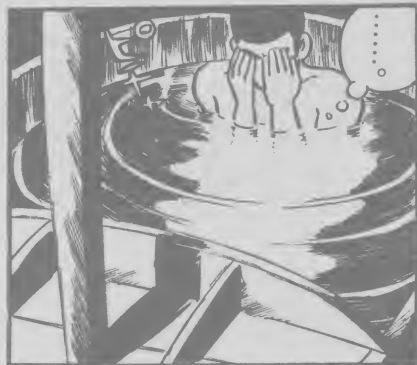


火を
落としてから
もう
だいぶ
たったもの…。





どうすれば
いいと
いうのだ...



あたしも
そんな
あなたを
見るの
つらい...



否定も、
肯定も。

俺は
なにも
して
ない。

同情を
ひいて、
俺に
つけようと
するのか...



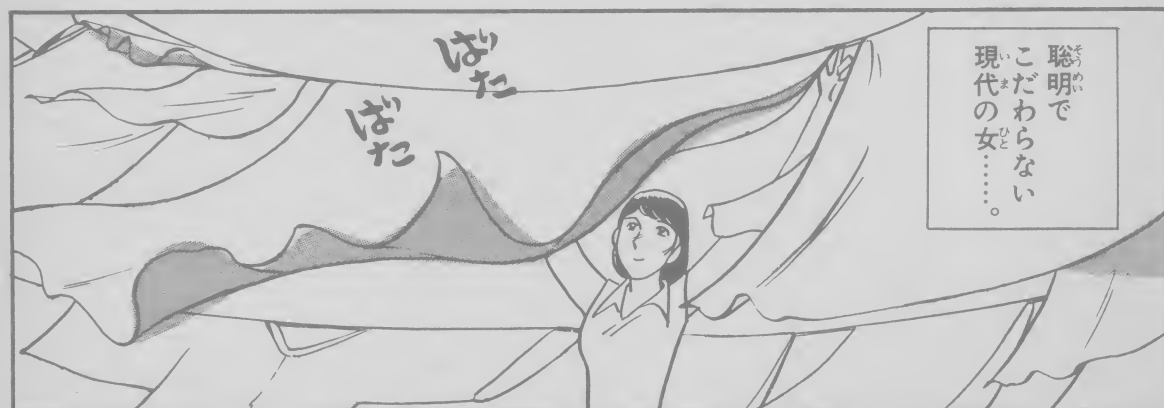
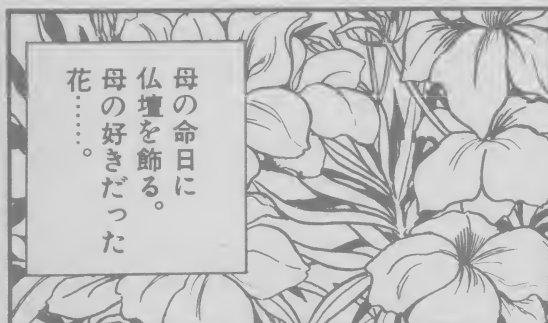
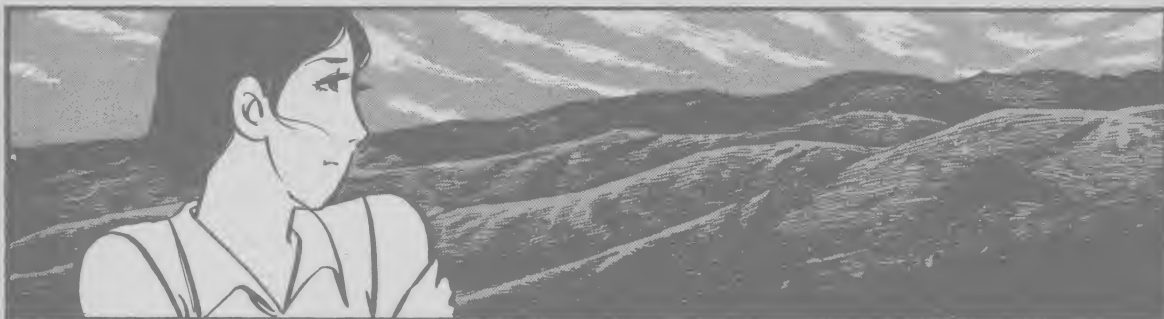
阿蘇は
夜でも
はつきり
見えるの
ね.....

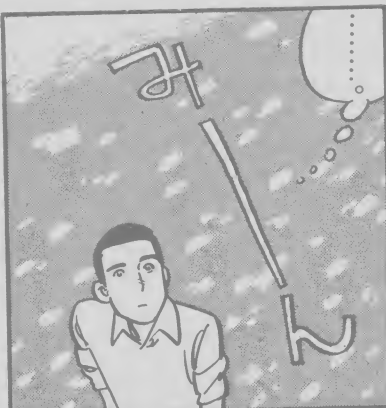
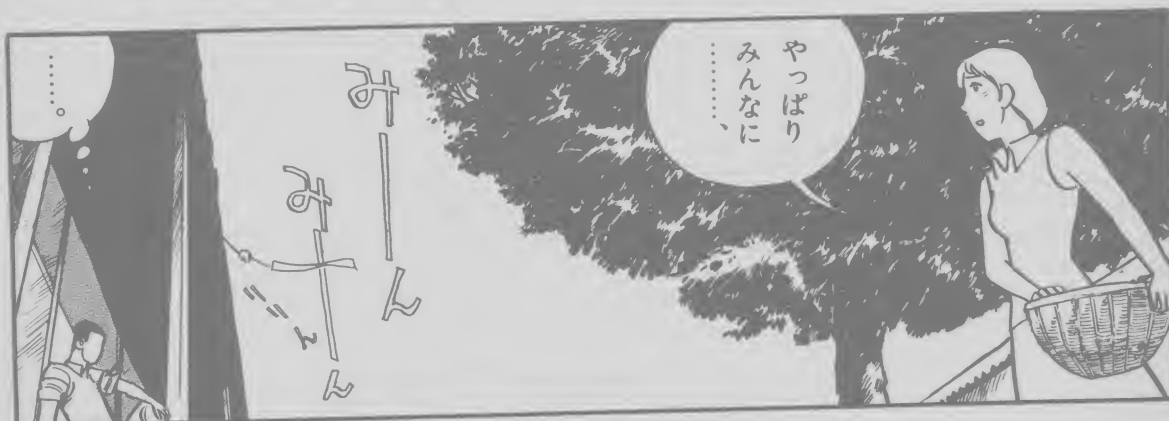


おもしろいわ
ね.....



フフフ、
ちよつと
弱音はい
ちやつた
かしら...







みーん



よしな
さいよ。
ハハハ、
バカみたい。





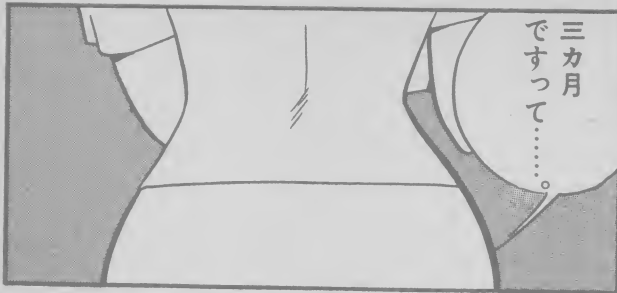
オサムに
いいよの
ない
いらだちの
衝動が
こみあがる。



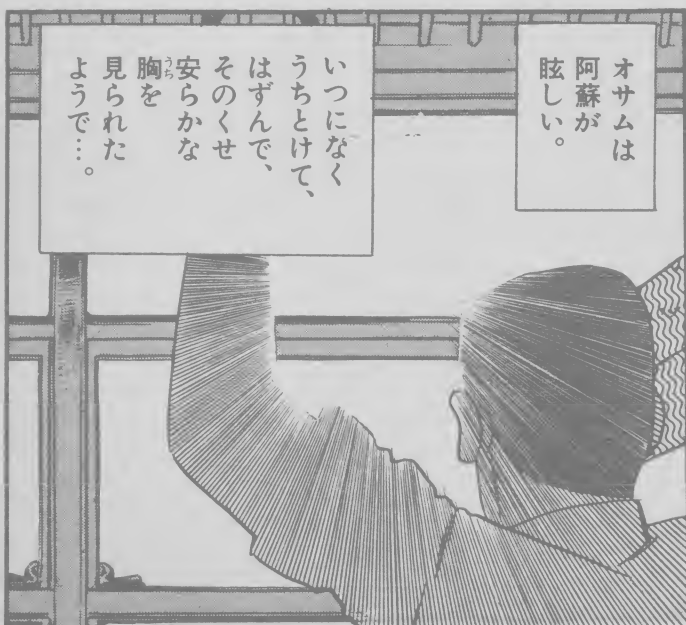














1 BOOK

本の雑誌
全国特約書店で密売中!

おまたせ
しました

しもだも も活字 中毒者 地獄の 味増蔵



くまの時代が
おもしろい

漫金超

★まんが★ ゴールデン★ スーパーデラックス★

3 ¥580.

おまたせしました。漫金超3号は6月上旬、確実に発売されます。
お目玉の表紙を目にしたい。本屋へ走れば、家の580円です。
本屋で手にはいらないときは、下記へ送料300円と共に、お申し込みください。

(株)チャンネルゼロ TEL 06-386-6373 振替 (大阪) 22472
〒564 吹田市 区文庫 18-103



話の特集の最新刊!

白井佳夫
*日本映画界を代表する監督に白井佳夫
が激迫した「10人の映画作家との対話」
日本の映画の現状を知るための、また今
後の展望を知るための最上の映画の本。
今村昌平、山本薩夫、増村保造、大島渚、
森崎東、寺山修司、森谷司郎、深作欣二、
長谷川和彦、東陽一の監督。13000円

監督の椅子

中山千夏
*1980年6月、参議院全国区に立候
補し、1、619、629票を得て第5
位で当選した筆者が、初登院以来、参議
院議員として国会での活動を刻明につづ
つた注目すべき議員ノート。議員として
国会の内外で何をしているかを初めて明
らかにした支持者必読の書物。9800円

議員ノート

矢崎泰久
*激動の60年代から混沌の70年代へと、
『話の特集』編集長であり、またジャー
ナリスト、革自連代表として、時代を鋭
く生きてきた筆者の、忌憚なき意見と真
実の叫び声は、いま、時代を容赦なく照
らすだろう。「編集後記」の66年から80
年まで15年間をここに集大成15000円

編集後記



WX-ray
catch wave magazine

貧欲ニシテ 恬淡ナル人へ
風流ニシテ 前衛ナル人へ
慧眼ニシテ 眼差深キ人へ
繊細ニシテ 強靱ナル人へ
懸命ニシテ 無心ナル人へ

混沌ドシテ支離滅裂、憂付含シテ快活、有限ニシテ無限大――

肩甲骨ノ下ノ窪ヲ羽根ノ生エルお乳ないヲ知ッテ知ナイ振リシテル人へ
今、20世紀ノ呪縛ヲ解イタル光線 WX-rayヲ贈リマス。



*ダレクシー創刊1号を直購ご予約される方は、現金書留にて1600円(送料共)同封の上、下記宛までお申込み下さい。なお、申込みの期、住所・氏名・年齢・職業・購読雑誌・新聞名、その他一言など、必ず明記されます様に、手目にお申込み下さい。また、すでにご予約・ご入金された方には、購読の都合上、連絡が欠落いたしました事、お詫し下さい。6月下旬発行まで、もう少しばかりお待ち下さる様、重ねてお願い致します。

〒101 東京都千代田市千代田 6-27 丸の内線 WX-ray編集部(羽衣ビル)まで